

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 19 » августа 20 24 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от « 19 » августа 20 24 г.
Приказ № 19



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

направленность: техническая

возраст учащихся: 7-14 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

первый год обучения

Разработчик:
Лихачева Ирина Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2024

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет техническую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа дополнительного образования «Город мастеров» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы.

Программа «Город мастеров» создана для того, чтобы детское творчество соединить с профессиональным мастерством архитектора-педагога. Ребенок в данном случае выступает не только как ученик, но и соавтор. Программа также способствует развитию:

- готовности к пониманию инструкции и соблюдения алгоритма деятельности;
- умения планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его достижения;
- готовности получать в диалоге необходимую информацию.

Отличительные особенности программы.

Программа включает в себя и архитектуру и дизайн одновременно. Дети учатся соединять архитектурные замыслы с дизайнерскими способностями. Ребенок тогда проявляет себя не только как ученик, но и как автор архитектурного сооружения (макета).

Данная образовательная программа «Город мастеров» создана для решения проблемы воспитания через приобщение детей к архитектурному творчеству и дизайну. Она призвана, также, содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду.

Цель программы.

Целью программы является формирование эстетического вкуса обучающихся, осуществление психологической и практической подготовки к творческому труду.

Задачи первого года обучения.

Образовательные:

- дать представление о первоначальных технических и технологических понятиях;
- формировать навыки изготовления плоских композиций;
- овладеть знаниями отличительных особенностей видов изобразительного искусства.

Развивающие:

- пробудить творческую активность школьников;

- увлечь учащихся художественным проектированием;
- раскрыть творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- формировать внимание, культуру поведения, навыки общения и взаимодействия в коллективе;
- формировать интерес к предмету, желание заниматься дальше.

Адресат программы.

Образовательная программа «Город мастеров» рассчитана на подростков 7 – 14 лет.

Объем программы. 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

* **Фронтальная форма** организации учебной деятельности применяется тогда, когда все ученики одновременно выполняют общую для всех работу – во время теоретической части занятия, воспринимая новую информацию, сопровождается репродуктивными и творческими заданиями, и может быть реализована в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения.

* **Индивидуальная форма** обучения предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него, подобранные в соответствии с его подготовкой и возможностями, как индивидуальными, так и психологическими особенностями. Данная форма применяется параллельно с другими формами проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для: детей, идущих впереди программы; неуспевающих учащихся; испытывающих затруднения в какой-то момент выполнения задания.

* **Групповая форма** работы учащихся на занятиях наиболее целесообразна при проведении практических работ при решении творческих и дизайнерских задач. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации.

* **Самостоятельная работа** на занятии представляет собой форму проявления соответствующей деятельности: мышления и творческого воображения при выполнении учащимся учебного задания. Данная работа проходит по уровням продуктивной деятельности учащихся: копирующие действия, репродуктивная деятельность, продуктивная деятельность, и самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях (при разработке новых дизайн-проектов). Только в сочетании с другими формами обучения учащихся на занятии – фронтальной и индивидуальной, и практической – групповая форма организации работы учащихся дает ожидаемые положительные результаты.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Модификационные занятия: «Поле чудес», сказка, сюрприз и т.п. Семинар - подготовка и заслушивание рефератов, подбор тем для индивидуальных работ. Реализация самых интересных тем методом проекта – создание проблемных ситуаций и активная деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей. Экскурсия - посещение краеведческого музея, театра, проектных мастерских. Курсовой проект - выполнение авторских работ макетов сооружений, создание макетов интерьеров, участие в выставках, оформление кабинета.

В программе используются нетрадиционные формы обучения: дискуссия и её разновидности: «Дуэль», КВН, кроссворд, викторина.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут

использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок освоения программы.

Данная программа предусматривает последовательность изложения материала и выполнение постепенно усложняющихся работ. Срок ее реализации – 3 года.

Группы **I года обучения** формируются из обучающихся начальных классов. Принцип набора в группы – свободный, однако приветствуется сформированный интерес к дизайну и архитектуре, способность к рисованию и неординарному мышлению и рассуждениям. Для выявления первоначальной практической подготовленности школьников рекомендуется предложить им самостоятельные работы на свободную тему по живописи и графике.

На первых занятиях обучающиеся знакомятся с основами рисунка, живописи и композиции, с творчеством знаменитого иконописца Андрея Рублева, со знаменитыми архитектурными ансамблями Москвы и Санкт-Петербурга. Они работают с красками, графическими материалами, бумагой. Рекомендуется проводить экскурсии в картинные галереи и архитектурные мастерские г.Тольятти, беседовать с детьми по вопросам истории архитектуры и декоративного искусства, об истоках дизайна. Воспитанники должны попытаться изложить свое видение детских площадок, дворов, жилых домов через обсуждение, эскиз, макет. Таким образом, учащиеся на I году обучения получают основные знания, умения и навыки, которые позволяют им чувствовать себя более уверенно на следующем этапе обучения

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 часа. Недельная нагрузка на группу:

I год обучения – 4 часа, 144 часа в год.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение	2	2	4	Беседа
2.	Рисунок	6	20	26	Самостоятельная работа
3.	Элементы цветоведения	6	24	30	Зачет
4.	Основы композиции	6	14	20	Зачет
5.	Мастерим бумажный мир	18	38	56	Защита проекта
6.	Заключительное занятие	-	8	8	Реферат Выставка работ созданных по техническому заданию педагога.
	ИТОГО:	38	106	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения

1. Введение (4 часа)

Беседа «В мире изобразительного искусства». Цели и задачи студии. Режим работы. Материалы и инструменты.

Понятие о творческой деятельности архитекторов, дизайнеров. Истоки архитектуры и дизайна, единство формы и содержания.

2. Рисунок (26 часов)

«Материально-технические средства». Бумага. Карандаши. Уголь. Мел. Пастель. Акварель. Гуашь. Кисти. Резинка.

«Изобразительные средства». Точка. Штрих. Мазок. Линия. Тон. Штриховка. Окраска. Заливка. Отмывка.

«Тематический рисунок». Понятие о тематическом рисунке. Виды рисунков. Рисунок по памяти, по представлению, с натуры.

Практическая работа:

Наброски карандашом различных предметов. Рисование с натуры геометрических тел (гипс). Рисование углем, пастелью. Выполнение творческих работ способом заливки и отмывки. Рисование предметов быта.

Формы проведения занятий: урок, консультация.

3. Элементы цветоведения (30 часа)

«Цветовое богатство окружающего мира». Как работать с цветом. Основные цвета и их смешивание. Монотипия.

«Систематизация цвета». Составные цвета, дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета.

«Шишкин И.И.» Жизнь и творчество. Великие произведения автора: «Дубовая роща», «Рожь», «Среди долины ровныя».

«Айвазовский И.К.» Жизнь и творчество. «Девятый вал», «Чесменский бой», «Море».

Практическая работа:

Импровизации на темы: «Солнце над морем», «Утро в горах», «Парусные лодки на реке».

Выполнение работ в теплых и холодных тонах «Времена года». Выполнение хроматических и ахроматических работ «Зебра и радуга».

Формы проведения занятий: урок, зачет, кроссворд.

4. Основы композиции (20 часов)

«Базовые принципы композиции». Замкнутая и открытая композиция. Композиционная схема. А.Рублев. Икона «Троица». «Правила, приемы и средства композиции»

Ритм. Движение. Покой. Симметрия и асимметрия. Равновесие. Акцент. Нюанс. Тон. Цвет. Знаменитые архитектурные ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга.

«Слово о полку Игореве». Выделение сюжетно-композиционного центра.

«Экскурсия в картинную галерею»: показ слайдов.

Практическая работа:

Составление замкнутой и открытой композиции. Составление натюрморта из учебных принадлежностей - симметричный и асимметричный, и зарисовать его схематически.

Составление композиции из разнообразных материалов и природных форм. Коллаж.

Формы проведения занятий: урок, урок-сказка.

5. Мастерим бумажный мир (56 часа)

«Волшебные свойства бумаги». Сминание. Скручивание. Изгибание. Стигание. Гофрирование.

«От простого к сложному». Симметричное вырезание. Центально-симметричное вырезание. Объемные фантазии. Фантазии с полоской и листом бумаги.

Фигуры из полосок бумаги. Аппликация. Мозаика. Оригами. Коллаж.

«Бумажная “гармошка” - к сердцу дорожка». Возможности использования бумажной “гармошки” при изготовлении объемных простых и сложных изделий.

Складчатые формы с прорезями. Тиснение». Объемные фигуры из плоскостей.

Подвижные и неподвижные фигуры. Фигуры из бумажных многоугольников. Соединение деталей. Авторские разработки.

Практическая работа:

«Листопад» - вырезание симметричных и центрально-симметричных узоров.

Изготовление подвижных форм с помощью ножниц. Выполнение аппликации на тему:

«Весенняя сказка цветов». Выполнение мозаики на тему «Старинная башня».

Изготовление фигур оригами из белой и цветной бумаги. Выполнение объемной картины

из фигурок оригами. Выполнение коллективной творческой работы «Дивный сад» из фигурок оригами. Выполнение композиции с растительными мотивами методом тиснения. Изготовление объемной открытки с последующим ее оформлением. Выполнение коллективных творческих работ «Детский городок», «Дом художника», «Дом музыканта», «Кафе мороженое».

Формы проведения занятий: урок-сказка, занятие-игра «Поле чудес».

6. Заключительное занятие (8 часов)

«Азбука изобразительного искусства». Кроссворды, ребусы, загадки по изобразительному искусству. Итоговая выставка. Награждение лучших студийцев.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании 1-го года обучения обучающиеся будут:

- иметь понятие о творческой деятельности архитекторов и дизайнеров;
- свободно пользоваться карандашом, фломастером, кистью;
- иметь понятие об изобразительных средствах (точка, штрих, мазок, линия, тон, штриховка, окраска);
- иметь понятие о тематическом рисунке;
- знать название основных цветов;
- различать теплые и холодные цвета;
- знать базовые принципы композиции;
- знать правила, приемы и средства композиции
- уметь составить замкнутую и открытую композицию;
- знать виды и свойства бумаги;
- уметь делать макеты простейших геометрических тел и выявлять их форму в рисунке, макете;
- уметь оформить стенгазету, плакат, открытку к празднику;
- овладеть культурой общения со сверстниками и взрослыми.

Комплекс организационно-педагогических условий Организационно-педагогические условия МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В организации занятия можно выделить следующие этапы работы:

1. *Организационная часть.*
2. *Повторение пройденного.*
3. *Изложение нового материала.*
4. *Практическая работа.*
5. *Подведение итогов.*
6. *Уборка рабочих мест.*

На занятиях происходит сочетание различных методов обучения.

Рассказом начинается новая тема, которая сопровождается демонстрацией видеофильмов, слайдов, показом репродукции картин, фотографий памятников архитектуры.

В беседе принимают участие все учащиеся. Им предлагается сравнить, проанализировать. В ходе беседы определяется степень знаний учащихся, их подготовленность к работе.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, эскизов, зарисовок на доске.

Метод демонстрации является способом обучающего взаимодействия учителя с учеником на основе показа в целостности и деталях реальных макетов, процессов проектирования.

Методы опроса: тесты, кроссворды, контрольные и самостоятельные работы, зачеты. Для расширения кругозора, углубления знаний учащихся большое значение имеют **экскурсии** в картинные галереи, театр, на выставки декоративно-прикладного творчества, в проектные институты.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это живописные, графические работы и макеты. Макет включает в себя набросок, эскиз, проектирование изделия. Такие виды работ развивают творческие способности, дают возможность на практике проверить свои силы в художественном творчестве, выявляют индивидуальность детей “построивших” дом не по принципу “как у него”, “как у нее” или как у кого-то еще, а свой, которого нет больше ни у кого. И не надо полной продуманности во всем, нельзя слишком серьезно относиться к вещам. Но для того, чтобы ученики активно включались в учебный процесс, исходя из своих возможностей, развивали свои способности требуются:

модификационные занятия: “Поле чудес”, сказка, сюрприз и т.п.

практика - организация рабочего места, отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

семинар - подготовка и заслушивание рефератов, подбор тем для индивидуальных работ. Реализация самых интересных тем методом проекта – создание проблемных ситуаций и активная деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

экскурсия - посещение краеведческого музея, театра, проектных мастерских.

курсовой проект - выполнение авторских работ макетов сооружений, создание макетов интерьеров, участие в выставках, оформление кабинета.

В программе используются нетрадиционные формы обучения: **дискуссия** и её разновидности: “дуэль”, КВН, кроссворд, викторина.

В программе много практических и курсовых работ основанных на импровизации, на детской фантазии, что позволяет детям не замыкаться в рамках определенных норм и правил - в результате чего возникают поразительные незапланированные эффекты – еще одно преимущество импровизационного подхода, конечно в том случае, когда они играют за, а не против.

Программа предлагает выход на пленэр для зарисовок и набросков жилых домов, сооружений малых архитектурных форм. Это позволяет детям не только увидеть красоту окружающего их мира, но и почувствовать связь человека с природой, а значит и созданного им жилого пространства с окружающей средой.

Экскурсии в театр помогают понять связь архитектуры и дизайна с другими видами искусств. Ведь интерьеры, оформление сцены, занавеса дают представление о том, как все, созданное дизайнером в студии, выглядит реально на месте. Чтобы не возникло огромного количества пародий на дом, на интерьер, построенных по принципу “как у него”, “как у нее”, как еще у кого-нибудь.

По программе планируются курсовые и итоговые выставки; авторские выставки одаренных детей. В первую очередь необходимо развивать у ребят универсальную человеческую способность к постижению прекрасного, как основы гармонии жизни и искусства.

Предполагается активная познавательная деятельность учащихся. Данная программа - это одно из условий реализации индивидуально-личностного подхода в учебно-воспитательной деятельности, который означает, с одной стороны, поиск путей активизации познавательной деятельности ученика, а с другой - способ достижения цели воспитания, являющейся ценностным завоеванием человечества - формирование гражданина с активной жизненной позицией.

Вера в себя и в детей, эксперименты и поиск помогают достичь позитивных результатов в педагогической деятельности.

Формы обучения.

Программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

* **Фронтальная форма** организации учебной деятельности применяется тогда, когда все ученики одновременно выполняют общую для всех работу – во время теоретической части занятия, воспринимая новую информацию, сопровождается репродуктивными и творческими заданиями, и может быть реализована в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения.

* **Индивидуальная форма** обучения предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него, подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями, как индивидуальными, так и психологическими особенностями. Данная форма применяется параллельно с другими формами проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для: детей, идущих впереди программы; неуспевающих учащихся; испытывающих затруднения в какой-то момент выполнения задания.

* **Групповая форма** работы учащихся на занятиях наиболее целесообразна при проведении практических работ при решении творческих и дизайнерских задач. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации.

* **Самостоятельная работа** на занятии представляет собой форму проявления соответствующей деятельности: мышления и творческого воображения при выполнении учащимся учебного задания. Данная работа проходит по уровням продуктивной деятельности учащихся: копирующие действия, репродуктивная деятельность, продуктивная деятельность, и самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях (при разработке новых дизайн-проектов). Только в сочетании с другими формами обучения учащихся на занятии – фронтальной и индивидуальной, и практической – групповая форма организации работы учащихся дает ожидаемые положительные результаты.

Дидактические материалы:

- технологии выполнения учебных макетов;
 - раздаточный материал: эскизы, рисунки, образцы бумажной пластики;
 - макеты, гипсовые геометрические тела, розетки, детали колонн, репродукции картин (Екатерининский парк, Альбрехт Дюрер, Саврасов А.К., Айвазовский И.К., Государственная Третьяковская галерея, Древний Таллин, Москва – столица нашей Родины, Невский проспект, Рембрандт, Русский импрессионизм, Святослав Рерих, Французская живопись середины 19 начало 20 века), портреты художников;
 - фотографии памятников архитектуры;
 - иллюстрации, репродукции, фотографии, схемы, таблицы;
 - словарь архитектурных терминов;
 - наличие списка литературы для детей:
1. Большая энциклопедия поделок. - М., 2001.
 2. Вогль Р., Зандер Х. Оригами. - ЗАО Эскиммо - Пресс, 2001г.
 3. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. - М.: Стройиздат,
 4. Журналы. Юный художник, 1984-87г.
 5. Киото Э. Игрушки из бумаги. - Спб., 2001.
 6. Корнеева Г.М. Поделки из бумаги. – М., 2001.
 7. Энциклопедия мировой живописи. - М., 2002.
 8. Энциклопедия русской живописи. - М., 2002.

Интернет сайты (дизайн интерьера детской комнаты):

Видеоматериалы:

1. Видеокассеты:
 - Архитектура
 - Скульптура
 - Живопись
 - Прикладное искусство

- Восток
 - Россия начала 18 века
 - Древний Египет
 - Античный мир
 - Средние века
 - Италия. Раннее Возрождение
 - Италия. Высокое Возрождение
 - Нидерланды
 - Фландрия
 - Франция 17-18 веков
 - Франция 19 века
 - Франция начала 20 века
2. Слайды:
- Жанры изобразительного искусства – 40 шт.
3. Диафильмы о жизни и творчестве художников:
- Шишкин И.И.
 - Левитан И.И.
 - Иванов А.А.
 - Билибин И.А.
 - Суриков В.И.
 - Микеланджело
4. Диафильмы о жизни и творчестве архитекторов:
- А.Аалто
 - О.Нимейер
 - К.Мельников
 - Ф.Л.Райт

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материалы и инструменты:

- бумага (цветная, белая);
- картон (белый, цветной);
- ватман;
- краски (гуашевые, акварельные);
- кисти;
- карандаши (простые, цветные);
- клей;
- ножницы, резак для бумаги;
- столы;
- стулья для проведения занятий;
- один стол для изготовления макетов;
- стеллажами для макетов и работ учащихся;
- один шкафом для инструментов.

Формы аттестации и контроля

Формы диагностики результатов образовательного процесса:

1. Участие в выставках и конкурсах изобразительного, декоративно – прикладного творчества и дизайна на различных уровнях.
2. Рефераты, зачеты, зачетные выставки по истории архитектуры и дизайна.
3. Просмотр работ на выставках по рисунку, живописи, архитектуре и дизайну с выставлением итогового зачета за полугодие, год.

Во время занятий применяется текущий, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Программой предусмотрена промежуточная аттестация - выставка работ, созданных по техническому заданию педагога.

Оценочные материалы

Критерии оценок при выполнении заданий обучающимися:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Образовательно - воспитательная работа

Индивидуальная работа с обучающимися:

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

- знакомство школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.

- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, архитектурное моделирование и т.д.).

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Парламентский урок» и т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Архитектурный дизайн», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований («Юный дизайнер», «Моя семейная профессия»);
- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

Организационно - массовая работа в объединении

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	День открытых дверей. Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	Посвящение в обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ.	октябрь
3.	Соревнования внутри объединения среди обучающихся «Кто лучший?».	ноябрь
4.	Мероприятие, посвященное Дню Матери	ноябрь
5.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
6.	Выставка работ обучающихся	апрель
7.	Разработка и реализации проекта «День Победы»	май
8.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно - массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.

Список литературы

Используемая литература

1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3 класс; Просвещение - Москва, 2013. - 175 с
2. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс; Просвещение - Москва, 2013. - 175 с.
3. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина; Эксмо – Москва, 2013. – 63 с.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И.: Изобразительное искусство. 1-2 класс. Учебник. ФГОС ;Дрофа, 2018. – 126с.

5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И.: Изобразительное искусство. 3-4 класс. Учебник. ФГОС ;Дрофа, 2018. – 107с.

Рекомендуемая литература

1. Ляхова К.А., Дятлова П.В. Популярная история архитектуры. – М., 2001.
2. Макарова Т.Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. - Самара, 2002.
3. Уроки детского творчества. / Под ред. Г.С.Дюминой. - М, 1999.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М., 1997.

Интернет-ресурсы

1. Интернет сайты (дизайн интерьера детской комнаты):
 - <http://s-idea.ru/dom/detsk.html>
 - <http://www.flat-design.ru/projects/flat.html>
 - <http://www.versal.ru/models.nursery.php>
 - <http://www.interjer.ru/rvartira/detsraja/disajn-detsrau-rjmnatu.html>
 - <http://www.idirecbory.ru/index.php.serch-string>
2. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
3. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
4. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
5. <http://www.museum.ru> Портал музеев России.
6. <http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Соборная древнегреческой скульптуры
7. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
8. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
9. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
10. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
11. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)

Приложение

Календарный учебный график 1 год обучения (1гр.)

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Теория	практи ка		
1	2.10		Вводное занятие	1	1	Беседа « В мире изобразительного искусства»	Инструктаж
2	5.10		Теория	1	1	Беседа рисунок	Зачет
3	12.10		Игра		2	Рисунок-импровизация	Зачет
4	16.10		Практика		2	Рисунок-импровизация	
5	19.10		Практика		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Зачет
6	23.10		Игра		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Зачет
7	26.10		Экскурсия		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Самостояте льная

							работа
8	30.10		Практика		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Самостояте льная работа
9	2.11		Лекция	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
10	6.11		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостояте льная работа
11	9.11		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостояте льная работа
12	13.11		Теория	2		« Бумажный мир»	Зачет
13	16.11		Теория	2		« Бумажный мир»	Зачет
14	20.11		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
15	23.11		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
16	27.11		Викторина		2	Рисунки и поделки « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
17	30.11		Практика	2		Поделка « Бумажный мир»	Зачет
18	4.12		Реферат		2	Практическое задание	Реферат
19	7.12		Викторина		2	« Изобразительные средства»	Беседа
20	11.12		Практика		2	Рисунок-импровизация	Самостояте льная работа
21	14.12		Практика		2	Рисунок	Самостояте льная работа
22	18.12		Игра		2	Рисунок	Коллективн ая работа
23	21.12		Практика		2	Рисунок-импровизация	Зачет
24	25.12		Теория	2		« Окружающий мир»	Беседа
25	28.12		Лекция	2		« Окружающий мир»	Беседа
26	1.01		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостояте льная работа
27	4.01		Игра		2	Рисунок-игра	Самостояте льная работа
28	8.01		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостояте льная работа
29	11.01		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Зачет
30	15.01		Практика		2	Поделки, украшение класса « Бумажный мир»	Самостояте льная

							работа
31	18.01		Лекция		2	« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
32	22.01		Экскурсия		2	« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
33	25.01		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная
34	29.01		Выставка работ		2	Практическое задание	Выставка работ созданных по заданию педагога
35	1.02		Лекция	2		« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
36	5.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
37	8.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
38	12.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
39	15.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
40	19.02		Викторина		2	Тематический рисунок	Зачет
41	22.02		Практика		2	Рисунок-импровизация	Зачет
42	26.02		Игра		2	Рисунок-импровизация	Зачет
43	1.03		Практика		2	Рисунок-импровизация	Самостоятельная работа
44	5.03		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостоятельная работа
45	8.03		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Зачет
46	12.03		Игра		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостоятельная работа
47	15.03		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Зачет
48	19.03		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
49	22.03		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Зачет
50	26.03		Теория	2		« Бумажная гармошка»	Беседа
51	29.03		Лекция	2		« Бумажная гармошка»	Зачет
52	2.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
53	5.04		Практика		2	Поделка	Самостояте

						« Бумажный мир»	льная работа
54	9.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
55	12.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Защита проекта
56	16.04		Теория	2		« Окружающий мир»	Беседа
57	19.04		Реферат		2	Практическое задание	Зачет
58	23.04		Теория	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
59	26.04		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Самостоятельная работа
60	30.04		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Самостоятельная работа
61	3.05		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Зачет
62	7.05		Теория	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
63	10.05		Практика		2	Рисунок-игра « Окружающий мир»	Коллективная работа
64	14.05		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
65	17.05		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
66	21.05		Лекция	2		« Бумажная гармошка»	Беседа
67	24.05		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
68	28.05		Практика		2	Практическое задание	Реферат. Выставка работ созданных по техническому заданию педагога.
69	31.05		Экскурсия		2	« Бумажная гармошка»	Беседа
70	4.06		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
71	7.06		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
72	12.06		Выставка работ		2	Поделка « Бумажный мир»	Зачет
					144		

**Календарный учебный график
1 год обучения (2гр.)**

Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
по плану	по факту		Теория	практи ка		
3.10		Вводное занятие	2		Беседа	Инструктаж
7.10		Теория	2		Беседа« В мире изобразительного искусства» рисунок	Зачет
10.10		Игра		2	Рисунок-импровизация	Зачет
14.10		Практика		2	Рисунок-импровизация	
17.10		Практика		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Зачет
21.10		Игра		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Самостояте льная работа
24.10		Экскурсия		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Самостояте льная работа
28.10		Практика		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Самостояте льная работа
31.10		Лекция	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
4.11		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостояте льная работа
7.11		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостояте льная работа
11.11		Теория	2		« Бумажный мир»	Зачет
14.11		Теория	2		« Бумажный мир»	Зачет
18.11		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
21.11		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
25.11		Викторина		2	Рисунки и поделки « Бумажный мир»	Коллективн ая работа
28.11		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
2.12		Реферат		2	Практическое задание	Реферат
5.12		Викторина		2	« Изобразительные средства»	Беседа
9.12		Практика		2	Рисунок-импровизация	Самостояте льная

						работа
12.12		Практика		2	Рисунок	Самостоятельная работа
16.12		Игра		2	Рисунок	Коллективная работа
19.12		Практика		2	Рисунок-импровизация	Зачет
23.12		Теория	2		« Окружающий мир»	Беседа
26.12		Лекция	2		Инструктаж « Окружающий мир»	Беседа
30.12		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостоятельная работа
2.01		Игра		2	Рисунок-игра	Самостоятельная работа
6.01		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
9.01		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Зачет
13.01		Практика		2	Поделки, украшение класса « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
16.01		Лекция		2	« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
20.01		Экскурсия	2		« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
23.01		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
27.01		Выставка работ		2	Практическое задание	Выставка работ созданных по заданию педагога
30.01		Лекция	2		« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
3.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
6.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
10.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
13.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
17.02		Викторина		2	Тематический рисунок	Зачет
20.02		Практика		2	Рисунок-импровизация	Зачет
24.02		Игра		2	Рисунок-импровизация	Зачет

27.02		Практика		2	Рисунок-импровизация	Самостоятельная работа
3.03		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостоятельная работа
6.03		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Зачет
10.03		Игра		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостоятельная работа
13.03		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Зачет
17.03		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
24.03		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Зачет
27.03		Теория	2		« Бумажная гармошка»	Беседа
31.03		Лекция	2		« Бумажная гармошка»	Зачет
3.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
7.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
10.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
14.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Защита проекта
17.04		Теория	2		« Окружающий мир»	Беседа
21.04		Реферат		2	Практическое задание	Зачет
28.04		Теория	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
1.05		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Самостоятельная работа
5.05		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Самостоятельная работа
8.05		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Зачет
12.05		Теория	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
15.05		Практика		2	Рисунок-игра « Окружающий мир»	Коллективная работа
19.05		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
22.05		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа

26.05		Лекция	2		« Бумажная гармошка»	Беседа
29.05		Практика		2	Практическое задание	Реферат. Выставка работ, созданных по техническому заданию педагога
2.06		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
5.06		Экскурсия		2	« Бумажная гармошка»	Беседа
9.06		Практика		2	Поделка» Бумажный мир»	Самостоятельная работа
11.06		Практика		2	Поделка» Бумажный мир»	Самостоятельная работа
16.06		Выставка работ		2	Поделка « Бумажный мир»	Зачет
				144		

**Календарный учебный график
1 год обучения (Згр.)**

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Теория	практика		
1	1.10		Вводное занятие	2		Беседа « В мире изобразительного искусства»	Инструктаж
2	4.10		Теория	2		Беседа рисунок	Зачет
3	8.10		Игра		2	Рисунок-импровизация	Зачет
4	11.10		Практика		2	Рисунок-импровизация	
5	15.10		Практика		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Зачет
6	18.10		Игра		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Коллективная работа
7	22.10		Экскурсия		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Беседа
8	25.10		Практика		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Самостоятельная работа
9	29.10		Лекция	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
10	1.11		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная

							работа
11	5.11		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
12	8.11		Теория	2		« Бумажный мир»	Зачет
13	12.11		Теория	2		« Бумажный мир»	Зачет
14	15.11		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
15	19.11		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
16	22.11		Викторина		2	Рисунки и поделки « Бумажный мир»	Коллективная работа
17	26.11		Практика	2		Поделка « Бумажный мир»	Зачет
18	29.11		Реферат		2	Практическое задание	Реферат
19	3.12		Викторина		2	« Изобразительные средства»	Беседа
20	6.12		Практика		2	Рисунок-импровизация	Самостоятельная работа
21	10.12		Практика		2	Рисунок	зачет
22	13.12		Игра		2	Рисунок	Коллективная работа
23	17.12		Практика		2	Рисунок-импровизация	Самостоятельная работа
24	20.12		Теория	2		« Окружающий мир»	Беседа
25	24.12		Лекция	2		Инструктаж	Беседа
26	27.12		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостоятельная работа
27	31.12		Игра		2	Рисунок-игра	Самостоятельная работа
28	3.01		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
29	7.01		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Зачет
30	10.01		Практика		2	Поделки, украшение класса « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
31	14.01		Лекция		2	« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
32	17.01		Экскурсия		2	« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
33	21.01		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа

34	24.01		Выставка работ		2	Практическое задание	Выставка работ созданных по заданию педагога
35	28.01		Лекция	2		« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
36	31.01		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
37	4.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
38	7.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
39	11.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
40	14.02		Викторина		2	Тематический рисунок	Зачет
41	18.02		Практика		2	Рисунок-импровизация	Зачет
42	21.02		Игра		2	Рисунок-импровизация	Зачет
43	25.02		Практика		2	Рисунок-импровизация	Самостоятельная работа
44	28.02		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостоятельная работа
45	4.03		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Зачет
46	7.03		Игра		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостоятельная работа
47	11.03		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Зачет
48	14.03		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
49	18.03		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Зачет
50	21.03		Теория	2		« Бумажная гармошка»	Беседа
51	25.03		Лекция	2		« Бумажная гармошка»	Зачет
52	28.03		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
53	1.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
54	4.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
55	8.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Защита проекта

56	11.04		Теория	2		« Окружающий мир»	Беседа
57	15.04		Реферат		2	Практическое задание	Зачет
58	18.04		Теория	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
59	22.04		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Самостоятельная работа
60	25.04		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Самостоятельная работа
61	29.04		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Зачет
62	2.05		Теория	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
63	6.05		Практика		2	Рисунок-игра « Окружающий мир»	Коллективная работа
64	9.05		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
65	13.05		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
66	16.05		Лекция	2		« Бумажная гармошка»	Беседа
67	20.05		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
68	23.05		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
69	27.05		Экскурсия		2	« Бумажная гармошка»	Беседа
70	30.05		Практика		2	Практическое задание	Реферат. Выставка работ, созданных по техническому заданию педагога.
71	3.06		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
72	6.06		Выставка работ		2	Поделка « Бумажный мир»	Зачет
					144		

**Календарный учебный график
1 год обучения (4гр.)**

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Теория	практика		

1	3.10		Вводное занятие	2		Инструктаж « В мире изобразительного искусства»	Беседа
2	7.10		Теория	2		Беседа и рисунок	Зачет
3	10.10		Игра		2	Рисунок-импровизация	Зачет
4	14.10		Практика		2	Рисунок-импровизация	Самостоятельная работа
5	17.10		Практика		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Зачет
6	21.10		Игра		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Коллективная работа
7	24.10		Экскурсия		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	Беседа
8	28.10		Практика		2	Рисунок «Элементы цветоведения»	зачет
9	31.10		Лекция	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
10	4.11		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
11	7.11		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостоятельная работа
12	11.11		Теория	2		« Бумажный мир»	Зачет
13	14.11		Теория	2		« Бумажный мир»	Зачет
14	18.11		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
15	21.11		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостоятельная работа
16	25.11		Викторина		2	Рисунки и поделки « Бумажный мир»	Коллективная работа
17	28.11		Практика	2		Поделка « Бумажный мир»	зачет
18	2.12		Реферат		2	Практическое задание	Реферат
19	5.12		Викторина		2	« Изобразительные средства»	Беседа
20	9.12		Практика		2	Рисунок-импровизация	зачет
21	12.12		Практика		2	Рисунок	Самостоятельная работа
22	16.12		Игра		2	Рисунок	Коллективная работа
23	19.12		Практика		2	Рисунок-импровизация	Беседа
24	23.12		Теория	2		« Окружающий мир»	Беседа
25	26.12		Лекция	2		« Окружающий мир»	Практическая работа
26	30.12		Практика		2	Рисунок	Итоговый

						« Элементы цветоведения»	зачет
27	2.01		Игра		2	Рисунок-игра	Самостояте льная работа
28	6.01		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостояте льная работа
29	9.01		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Зачет
30	13.01		Практика		2	Поделки, украшение класса « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
31	16.01		Лекция		2	« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
32	20.01		Экскурсия		2	« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
33	23.01		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
34	27.01		Выставка работ		2	Практическое задание	Выставка работ созданных по заданию педагога
35	30.01		Лекция	2		« Волшебные свойства бумаги»	Беседа
36	3..02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
37	6.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
38	10.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
39	13.02		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
40	17.02		Викторина		2	Тематический рисунок	Зачет
41	20.02		Практика		2	Рисунок-импровизация	Зачет
42	24.02		Игра		2	Рисунок-импровизация	Зачет
43	27.02		Практика		2	Рисунок-импровизация	Самостояте льная работа
44	3.03		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостояте льная работа
45	6.03		Практика		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Зачет
46	10.03		Игра		2	Рисунок « Элементы цветоведения»	Самостояте льная работа
47	13.03		Практика		2	Рисунок « Элементы	Зачет

						цветоведения»	
48	17.03		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостояте льная работа
49	20.03		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Зачет
50	24.03		Теория	2		« Бумажная гармошка»	Беседа
51	27.03		Лекция	2		« Бумажная гармошка»	Зачет
52	31.03		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
53	3.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
54	7.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
55	10.04		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Защита проекта
56	14.04		Теория	2		« Окружающий мир»	Беседа
57	17.04		Реферат		2	Практическое задание	Зачет
58	21.04		Теория	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
59	24.04		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Самостояте льная работа
60	28.04		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Самостояте льная работа
61	1.05		Практика		2	Рисунок « Окружающий мир»	Зачет
62	5.05		Теория	2		« Базовые принципы композиции»	Беседа
63	8.05		Практика		2	Рисунок-игра « Окружающий мир»	Коллективн ая работа
64	12.05		Практика		2	Рисунок « Натюрморт»	Самостояте льная работа
65	15.05		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
66	19.05		Лекция	2		« Бумажная гармошка»	Беседа
67	22.05		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
68	26.05		Практика		2	Поделка « Бумажный мир»	Самостояте льная работа
69	29.05		Практика		2	Практическое задание	Реферат. Выставка работ, созданных по

							техническому заданию педагога.
70	2.06		Практика		2	Поделка» Бумажный мир»	Самостоятельная работа
71	5.06		Практика		2	Поделка» Бумажный мир»	Самостоятельная работа
72	8.06		Выставка работ		2	«Бумажная гармошка»	Зачет
					144		